

# LA FORZA DEL PASSATO

## CINEFORUM

IL VENERDÌ H.18.45  
INGRESSO LIBERO

PROIEZIONE CON  
COMMENTO E DIALOGO  
A CURA DI MILO BULFARO

28 FEB 2025

## UN MERCOLEDÌ DA LEONI

DI JOHN MILIUS, 1979



14 MAR 2025

## VIALE DEL TRAMONTO

DI BILLY WILDER, 1950



21 MAR 2025

## IL POSTO DELLE FRAGOLE

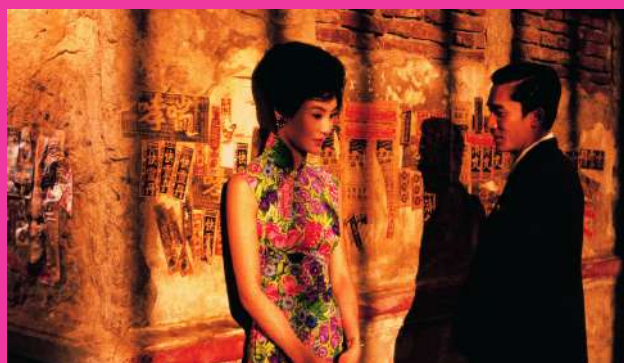
DI INGMAR BERGMAN, 1957



4 APR 2025

## IN THE MOOD FOR LOVE

DI WONG KAR-WAY, 2000



C/O POESIAPRESENTE  
VIA DONATELLO 12 - MONZA

mille gru  


WWW.POESIAPRESENTE.IT  
INFO: MILOBULFARO@GMAIL.COM

Questo cineforum mira ad esplorare quattro grandi classici di epoche cinematografiche diverse, accomunate da un filo conduttore: il passare degli anni, il cambiamento che ogni epoca (segnata da avvenimenti differenti) porta con sé, e ciò che lo scorrere del tempo lascia a chi oramai appartiene al passato. Vedremo assieme quanto il tempo può essere crudele, come i vari personaggi vengano sconfitti dal tempo, oppure come riescano a sconfiggere il tempo, oppure come rimpiangano un tempo perduto; vedremo sullo schermo il desiderio umano di rimanere nella storia, o di non dimenticare la propria storia. Le proiezioni saranno accompagnate dal commento di uno studioso seguito dal dialogo con il pubblico.

VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2025 ORE 18.45

## **UN MERCOLEDÌ DA LEONI**

**DI JOHN MILIUS, 1979**

Il film più personale di John Milius, dedicato ai suoi anni giovanili passati sulle spiagge di Malibù. Il racconto di tre amici surfisti che crescono, dovendo imparare a passare il testimone del surf alle generazioni successive.

VENERDÌ 14 MARZO 2025 ORE 18.45

## **VIALE DEL TRAMONTO**

**DI BILLY WILDER, 1950**

In questo film dedicato al mondo del Cinema, Billy Wilder narra la storia di una diva del muto costretta ad abbandonare il grande schermo con l'avvento del sonoro; una critica agrodolce, da Hollywood per Hollywood, che la maestria di Wilder consolida in un capolavoro epocale e senza tempo.

VENERDÌ 14 MARZO 2025 ORE 18.45

## **IL POSTO DELLE FRAGOLE**

**DI INGMAR BERGMAN, 1957**

Il film del maestro svedese Ingmar Bergman si apre con un presupposto piuttosto semplice: un vecchio professore deve viaggiare da Stoccolma a Lund per festeggiare il suo giubileo professionale. Ma questo viaggio sarà anche metaforicamente un viaggio nella memoria del protagonista, consentendogli di vivere appieno il poco di vita che gli rimane.

VENERDÌ 4 APRILE 2025 ORE 18.45

## **IN THE MOOD FOR LOVE**

**DI WONG KAR-WAY, 2000**

Wong Kar-wai narra il clima della Hong-Kong degli anni Sessanta intrecciandolo con una storia d'amore tra vicini di casa, riuscendo a portarci a stretto contatto con il loro vissuto quotidiano; diventiamo così i custodi di quel tempo, tempo che non tornerà più.